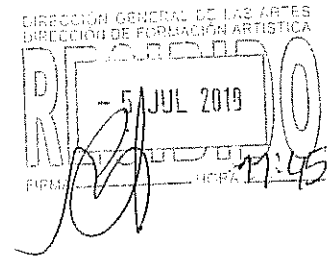


Guatemala, 2 de julio de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 947-2018 y resolución número VC-DGA-009-2018 correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

Trompeta I

- a. Planificación correspondiente a la clase de Trompeta I de conformidad con los temas siguientes: Picado simple (blanca, negra, corchea, tresillo de corchea) Flexibilidad (Bud Brisbois).
- b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 4, 6, 7, 11, 13, 14, 18, 20, 21, 25, 27 y 28 de junio de 2018.
- c. Práctica con los alumnos de primer grado el estudio del picado simple en las diferentes figuras de nota y lo básico de la flexibilidad.
- d. Se impartió la clase a 6 alumnos.

Trompeta IV

- a) Planificación correspondiente a la clase de Trompeta IV de conformidad con los temas siguientes: Flexibilidad y Técnica.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma los días 7, 14, 21, 24 y 28 del mes junio de 2018.
- c) Práctica con el alumno de cuarto grado acerca de la flexibilidad a nivel intermedio y un poco de la técnica con el método H.L. Clark.
- d) Se impartió la clase a 1 alumno.

Trompeta VII

- a. Planificación correspondiente a la clase de Trompeta VII de conformidad con el tema siguiente: Música de Cámara.
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28 del mes de junio de 2018.
- c. Práctica con el alumno de séptimo grado la obra seleccionada Concierto para dos trompetas en C y orquesta de cámara de Antonio Vivaldi.
- d. Se impartió la clase a un alumno.

Colectiva I

- a. Planificación correspondiente a la clase de colectiva I de conformidad con el tema siguiente: Afinación.
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 y 27 del mes de junio de 2018.
- c. Práctica con los alumnos ejercicios que les ayuden a distinguir las notas y a buscar la adecuada afinación para tocar en conjunto.
- d. Se impartió clase a 6 alumnos.

Colectiva IV

- a. Planificación de la clase de Colectiva IV de conformidad con el tema siguiente. Billy Jeans (Michael Jackson).
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 4, 6, 7, 11, 13, 14, 18, 20, 21, 25,, 27 y 28 de junio de 2018.
- c. Práctica con los alumnos de colectiva IV utilizando piezas arregladas para formato Big Band de diferentes compositores, géneros y épocas.
- d. Se impartió clase a 6 alumnos.

Resultados obtenidos:

Trompeta I

Los alumnos aprendieron a tocar utilizando diferentes figuras de nota tales como la blanca, negra, corchea y tresillo de corchea.

Trompeta IV

El alumno aprender a utilizar la lengua para desarrollar la flexibilidad a un nivel intermedio.

Trompeta VII

El alumno se presentó en público tocando el Concierto.

Colectiva I

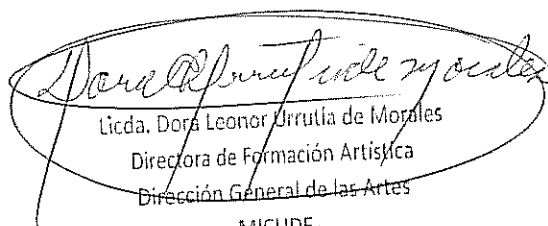
Los alumnos comprendieron la importancia de tocar afinado en grupo.

Colectiva IV

Los alumnos van aprendiendo a tocar nuevos ritmos que se pueden ejecutar con la Big Band.



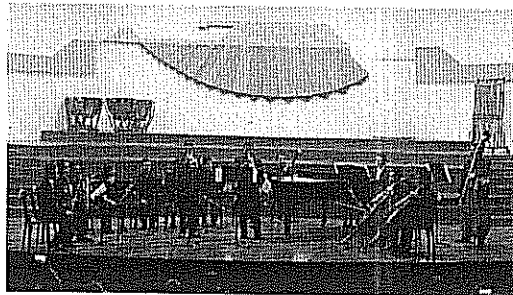
Marvin Alejandro Alvarado Garcia



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

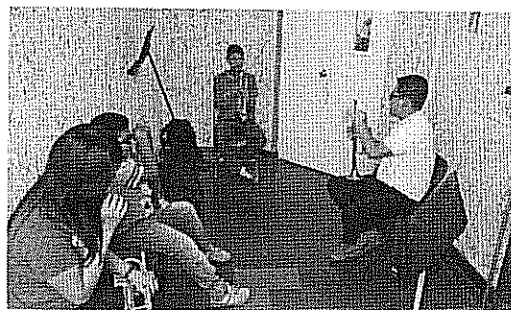
Fotografías de las capacitaciones del mes de junio de 2018

Presentación de Alex Sum de 7mo. El Concierto para dos trompetas y orquesta de cámara de Antonio Vivaldi. 1 de junio de 2018.



<El alumno Brandon Melgar haciendo ejercicios de respiración el día 11 de junio de 2018.

El alumno Minor Jorge haciendo ejercicios con boquilla el día 14 de junio de 2018.>



<Clase colectiva con los alumnos de 7mo. 4to. y primero de trompeta el día 20 de junio de 2018.



Ensayo de la Big Band del Conservatorio el día 21 de junio de 2018.

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

Trompeta I

Nombre del capacitador

Marvin Alejandro Alvarado Garcia

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2018	Reconoce los distintos tipos ataque de lengua que se utiliza para ejecutar la trompeta.	Tocar con seguridad el picado simple. Entiende la importancia de la lengua en la flexibilidad.	Picado simple Flexibilidad	Ejercicios de respiración. Hacer vibrar los labios. Ejercicios con y sin instrumento. Estudio de los temas.	Audición de las lecciones y observación del correcto uso del diafragma.

Marvin Alejandro Alvarado Garcia

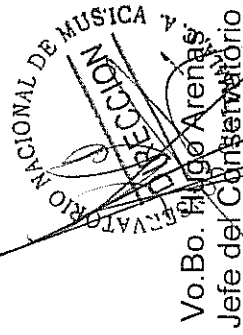
Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Nacional "Germán Alcántara"
Curso	Trompeta IV
Nombre del capacitador	Marvin Alejandro Alvarado García

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2018	Toca lecciones de flexibilidad con grado de dificultad medio utilizando la técnica adecuada.	Ejecuta en la trompeta lecciones y estudios de mediana dificultad.	H.L. Clarke lecciones 46-64 y estudio No. 3. Flexibilidad (Dr.Collins)	Ejercicios con boquilla. Ejercicios de respiración. Estudio de las lecciones.	Audición de las lecciones poniendo atención al correcto uso de la lengua para realizar la flexibilidad.



Marvin Alejandro Alvarado García



Vo.Bo. Marvin Arenas
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"

Curso

Trompeta VII

Nombre del capacitador

Marvin Alejandro Alvarado García

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2018.	Toca obras del repertorio clásico con acompañamiento de piano y/u orquesta de cámara.	Ejecuta obras del repertorio de trompeta acompañado del piano y orquesta de cámara.	Música de cámara.	Ejercicios con boquilla. Calentamiento. Práctica de la obra propuestas. (Concierto para dos trompetas en C de Vivaldi)	Presentación en público de la obra propuesta.

Marvin Alejandro Alvarado García

Vo.Bo. Hugo Deque Arenas
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Curso

Nombre del capacitador

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"

Colectiva I

Marvin Alejandro Alvarado García

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2018	Busca una correcta afinación para tocar al unísono.	Tocan con una afinación aceptable a la hora de entonar las melodías.	Afinación.	Calentamiento. Tocar el instrumento en conjunto tratando de empastar los sonidos. Tocar al unísono. Ejercicios de respiración. Notas largas.	Revisión del tema visto poniendo énfasis en la correcta afinación del conjunto.

Marvin Alejandro Alvarado García

Vo.Bo. Hugo León Arenas
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Curso

Nombre del capacitador

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Colectiva IV

Marvin Alejandro Alvarado García

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2018	Toca en conjunto y de una manera adecuada los diferentes ritmos que se utilizan en el formato Big Band.	Ejecutar un tema de mediana dificultad.	Billy Jeans (Michael Jackson)	Ensayo seccional. Ensayo general.	Audición del tema estudiado.

Marvin Alejandro Alvarado García

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Trompeta I

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

		JUNIO 2018																			
Actividades/ día:	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Calentamiento solo con boquilla.		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X		X
Ejercicios de respiración.		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X		X
Estudio de las lecciones de picado y flexibilidad.		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X		X



Marvin Alejandro Alvarado García

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
DIRECCION

Vo.Bo. Hugo Leonel Afanas
Jefe del Conservatorio



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

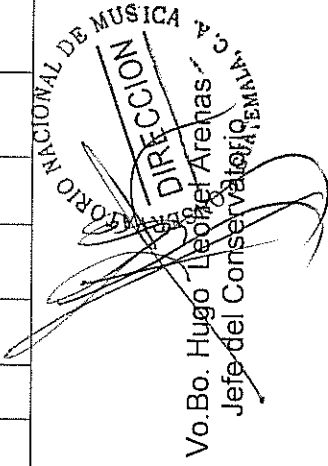
Curso de capacitación de: Trompeta IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

		JUNIO 2018																											
Actividades/ día:	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Calentamiento solo con boquilla.					X					X					X						X								
Ejercicios de respiración.					X					X					X						X								
Estudio de las lecciones del método H.L. Clarke y flexibilidad de Collins.					X					X					X						X								



Marvin Alejandro Alvarado García




Vo.Bo. Hugo Leal Arenas
 Jefe del Conservatorio

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Trompeta VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

		JUNIO 2018																												
Actividades/ día:	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
Calentamiento solo con boquilla.				X	X				X	X				X	X				X	X										
Ejercicios de respiración.				X	X				X	X				X	X				X	X										
Práctica de la obra propuesta: Concierto para dos trompetas en C y orquesta de cámara de Antonio Vivaldi.				X	X				X	X				X	X				X	X										


 Marvín Alejandro Aivarado García
 Vo.Bo. Hugo Leal Arenas
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música
 DIRECCION NACIONAL DE MUSICA
 AVE. 10 DE ABRIL, 1000
 GUAYAMA, C.A.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

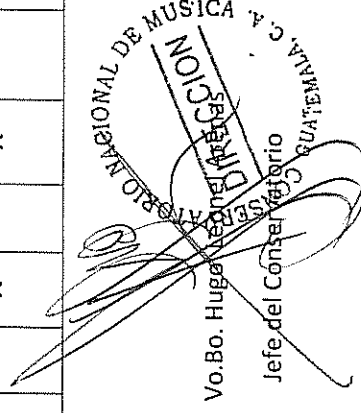
Curso de capacitación de: Colectiva I

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

		JUNIO 2018																											
Actividades/ día:	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Calentamiento solo con boquilla.			X		X			X		X			X		X			X			X								
Ejercicios de respiración.			X		X			X		X			X		X			X			X								
Práctica de melodías cortas al unísono.			X		X			X		X			X		X			X			X								



Marvin Alejandro Alvarado García



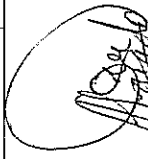
Vo.Bo. Hugo Negret
 Jefe del Conservatorio

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

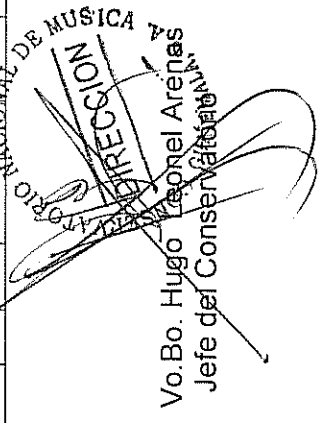
Curso de capacitación de: Colectiva IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

		JUNIO 2018																											
Actividades/ día:	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Ensayo seccional		X		X			X		X			X		X				X		X									
Ensayo general.					X					X					X							X							



Marvin Alejandro Alvarado Garcia


Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Instrumento I (Trompeta)

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de junio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Castro López, Minor Jorge Antonio	5	0	20	25
Chiroy Par, Brian Andrés Martin	10	20	40	70
Cifuentes Batz, Giovanni José	5	5	0	10
Cojón Mita, Olga Maite	10	20	65	95
Díaz Ramírez, Jonathan Alexander	10	20	70	100
Melgar Cabrera, Brandon David	10	20	65	95
Patzán Hernández, Dilan Ricardo	10	20	50	80

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Instrumento IV (Trompeta)

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de junio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Pérez Bàmaca, Mario Fernando	10	20	60	90

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Instrumento VII (Trompeta)

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de junio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Sum Choc, Víctor Alexander	10	20	70	100

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva I

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de junio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Castro López, Minor Jorge Antonio	0	0	0	0
Chiroy Par, Brian Andrés Martin	10	20	65	95
Cifuentes Batz, Giovanni José	5	10	40	55
Cojón Mita, Olga Maite	10	20	60	90
Díaz Ramírez, Jonathan Alexander	10	20	60	90
Melgar Cabrera, Brandon David	10	20	65	95
Patzán Hernández, Dilan Ricardo	10	20	60	90

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

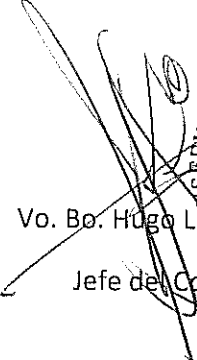
Curso: Colectiva IV

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de junio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
De Mata, Jorge Manuel	10	20	60	90
García Sian, Kevin Ricardo	10	20	50	80
Gil Aguilar, Ana Julia	10	20	70	100
Hernández Rafael, Jerzon Gumerindo	10	20	70	100
Pérez Lucero, Danilo Oswaldo	10	20	70	100
Sequén Rancho, Oscar Romario	5	15	60	80


Marvin Alejandro Alvarado García


Vo. Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio

